

ALIA MONDO EBLAS

COMUNICAÇÃO DEMOCRÁTICA PARA OUTRA MUNDIALIZAÇÃO

JOSÉ ANTONIO VERGARA

Santiago de Chile

A atual etapa do processo de acumulação a uma escala mundial se expressa na esfera do simbólico através de uma enorme pressão que tende à McDonaldização do mundo, quer dizer, a nefasta uniformização cultural à Hollywood, devastadoramente empobrecedora e alienante em um âmbito crucial para a reprodução da vida humana. Neste marco, a hegemonia avassaladora do Inglês como língua quase oficial da globalização capitalista é simplesmente o correlato lingüístico da dominação unipolar observável em todos os demais planos (econômico, político, militar, etc.). Desde a perspectiva do «pensamento único» e a mercantilização generalizada, é natural, eficiente e desejável que o idioma do mercado mundial se vá deslocando e expulsando todos os demais da esfera social e economicamente significativas, tais como a ciência e a educação. As etnolínguas que ainda não desapareceram, ficarão progressivamente relegadas ao uso íntimo, doméstico, sem oportunidades reais para o desenvolvimento de suas respectivas terminologias científicas, por exemplo.

Esta gravitante dimensão da globalização atual reproduz a escala ampliada ainda que sem extermínio físico evidente, a violência dos processos anteriores de genocídio lingüístico e cultural que as expansões imperiais e a criação subsequente dos Estados-nação artificial e forçadamente homogêneos representaram para os povos autóctones de todo o mundo, empregando agora a seu favor a eficácia das novas tecnologias da informação e da comunicação, e particularmente a arbitrariedade cega e destrutiva das forças do mercado, que como é evidente privilegia sempre os poderosos. Se produz assim uma distribuição injusta e desigual do acesso a alfabetização e a aprendizagem de línguas, assim como uma «espontânea» predileção pelo estudo excludente do Inglês, glorificado em todo o mundo como ferramenta para participar do mercado global. E isso cria uma florescente indústria acadêmica em benefício das economias dos países centrais anglófonos, e gera uma nova ferramenta de dominação elitista no resto do mundo: a apreciada posse desta «chave» por parte das minorias que controlam econômica, cultural e politicamente a seus respectivos países.

Neste cenário mundial de capitalismo neoliberal, o ataque mortífero contra a diversidade lingüística é equivalente ao que sofre a biodiversidade em seu feroz poder de extermínio. Os povos indígenas são os mais afetados, ao serem portadores da maior parte da diversidade lingüística e cultural: mais de 80% das aproximadamente 6.500 línguas se falam em único território, e em média não tem mais de 5.000 falantes. Em contraste, mais da metade dos Estados são oficialmente monolíngues e seus sistemas educacionais formais excluem o ensino das línguas indígenas. Se continuar esta evolução, mais de 90% das línguas orais se perderão rapidamente no decorrer dos próximos 100 anos.

Frente a este paradigma dominante de homogeneização culturalmente genocida, de crescente monolingüismo e do domínio das hierarquias lingüísticas excludentes e injustas (ex. privilégios automáticos dos falantes nativos do inglês em prejuízo dos demais habitantes do planeta), o ativismo por uma mundialização alternativa e solidária abre espaço para a emergência do planeta alternativo, o da «linguocologia» (ecologia das línguas) e a luta pelos «direitos humanos lingüísticos», pela livre identificação com a língua materna e pela preservação das entidades pessoais e coletivas a ela ligadas.

Precisamente o processo de constituição da sociedade civil mundial como sujeito para a construção de uma ordem planetária mais justa, humana, ecologicamente responsável e solidário, o Esperanto surge como um elemento que pode facilitar a comunicação não mercantilizada e, «em pé de igualdade» entre todos os povos do mundo. O movimento pela língua Esperanto tem acumulado uma rica experiência em seus quase 120 anos de uso prático, facilitando o contato e os intercâmbios culturais sem subordinação entre pessoas que falantes de idiomas diversos entre si, tendo estado particularmente ligado a anteriores impulsos de internacionalismo emancipatório, tais como o movimento pacifista e as diversas correntes do movimento operário. Alia Mondo Eblas (Um outro mundo é possível)...

Seu caráter estritamente fonético, e sua gramática completamente regular –livre de exceções– facili-

tam enormemente o aprendizagem e o uso autônomo do Esperanto por parte de qualquer homem ou mulher que decida explorar seu potencial, em contraste com o esforço (geralmente com pobres resultados) que deve prestar-se ao estudo de qualquer etnolíngua. Si bem que o léxico do Esperanto está tomado fundamentalmente do grande tronco indo-europeu, sua estrutura morfológica e sintática se aproxima às línguas «aglutinantes» (como as turco-tártaras) e «ilhantes» (como o chinês e o thai), sintetizando assim uma genuína universidade. Como exemplo dos dispositivos que facilitam sua incorporação prática, pode mencionar-se que os verbos em infinitivo terminam sempre em i, os substantivos em o, os adjetivos em a, e os advérbios em e. Assim, a palavra patro significa padre, patra é o adjetivo dessa mesma idéia (paterno/a) e padre o advérbio correspondente (paternalmente). Amável leitor, se em nossa língua castellana o substantivo do verbo sonhar é «sonho», porém o substantivo é... «onírico». Em Esperanto é muito mais fácil: respectivamente songhi, songho, songha... O mecanismo

desta língua interétnica facilita a aquisição e o uso livre, flexível, criativo e autônomo do arsenal léxico.

* * * * *

- Página-rede geral, com laços: www.esperanto.net
- Associação Esquerda e Esperanto: satenhispanio.eres-mas.com
- Federação Espanhola Esperanto: www.esperanto-es.net
- Comissão para as Américas da Associação Mundial de Esperanto: www.ameriko.org (permite encontrar facilmente a página-rede dos esperanto-falantes organizados em cada país).
- Cursos (existem muitos mais):
www.lernu.net
www.cursodeesperanto.com.br
esperanto.org/espviva/ev_es/utf-8/unik/index.html
www.geocities.com/sue_hess
www.institutoesperanto.com.ar
- Dicionário cast-esperanto: luisquillermo.com/diccionario
- Wikipedia em Esperanto: eo.wikipedia.org/wiki